

*The Ultimate MPEG2 Encoder for SD-DVD*

# Xtream

## CINEMA CRAFT.®

CINEMA CRAFT Xtream(シネマクラフトエクストリーム)は、DVDビデオなどの制作で使用されるMPEGエンコーダとして定評のあるCINEMA CRAFT シリーズ最高峰のプロフェッショナル向けMPEG-2エンコードシステムです。

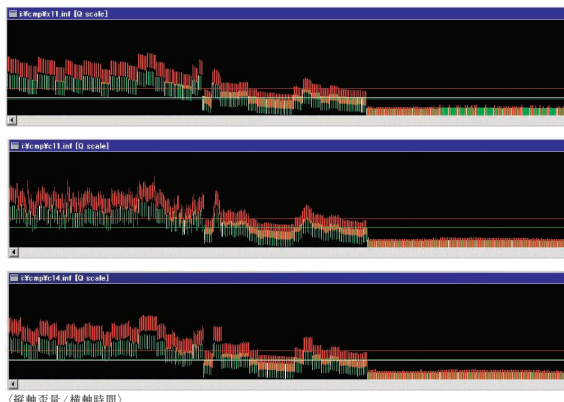
- ▣CPUのパフォーマンスを極限まで活用することで、短時間で高品位のエンコーディングを達成。
- ▣新アルゴリズムにより、他社製品は勿論、当社従来製品に比べても更なる画質向上を実現。
- ▣ソフトウェア・エンコードエンジンにより、バージョンアップ&運用が容易。
- ▣高度な自動処理により操作が簡単。
- ▣様々な要求に柔軟に応えられる詳細な設定機能を搭載。

### 主な仕様&機能

<b>■ ビデオエンコーダ部</b>	
▶ 入力フォーマット	ITU-R Rec.BT.601, SMPTE259M (NTSC, PAL)
▶ 出力フォーマット	ISO/IEC13818-2, ITU-T Rec.H262 (MP@ML) ※1
▶ 出力ファイル形式	MPEG-2 Video Elementary Stream
▶ エンコード方式	固定ビットレート (CBR) (シングルパス/マルチパス) 可変ビットレート (VBR) (シングルパス/マルチパス)
▶ ビットレート	0~16Mbps ※2
▶ 仮想マルチパスエンコード	高度な内部処理により短時間で高画質MPEG-2エンコード映像の作成を達成。
▶ 量子化マトリクスの制御	1パス目から映像に適したマトリクスを自動制御。手動による編集も可能。
▶ シーンチェンジ検出	全てのフィールドにおいて前後数フィールドに対する動き検出を行い、フィールド単位で正確にシーンチェンジ検出を実行します。
▶ プログレシブ対応	自動検出 / インタレース / プログレシブ
▶ DVDプレイヤー再生互換	Bフレームを含まないGOPの禁止。 適応型量子化マトリクスの禁止。 インタレース/プログレシブ混在の抑制。
▶ フィルタ	水平: Low Pass Filter / High Gain Filter, 非線形 (Y/C独立) 垂直: Low Pass Filter / High Gain Filter, 非線形 (Y/C独立) デイザ付フィルタ (Y/C独立)
▶ 逆3:2プルダウン	3:2プルダウンの検出および検出結果の編集が可能。検出と最適化を自動的にこなす自動2パスモード搭載。
▶ ビットアロケーションの編集	エンコード結果を数値化しグラフ表示します。そしてグラフ上でGOP単位でのビットレート設定が可能。
▶ アスペクト比	4:3 / 16:9 / Pan Scan
▶ クロッピング & ブランキング	出力ストリームの横幅の指定, 指定範囲の強制的な黒塗りが可能。
▶ セグメント再エンコード	エンコードした映像の指定範囲のみを部分的に再エンコードが可能。
<b>■ オーディオ部</b>	
▶ サンプリング周波数	48,000/44,100/32,000Hz ※3
▶ チャンネル	2ch
▶ 出力フォーマット	PCMのみ
▶ 出力ファイル形式	WAVE / AIFF / ヘッダなし
<b>■ 入出力インターフェイス</b>	
▶ ビデオ入力	SDI × 1 (BNC 端子 × 1)
▶ ビデオ出力	SDI × 1 (BNC 端子 × 1), Composite × 1 (BNC 端子 × 1) または S-video ※4
▶ オーディオ入力	AES / EBU (XLR 端子 × 1)
▶ タイムコード入力	SMPTE LTC (BNC 端子 または XLR 端子 選択 × 1)
▶ ビデオコントロール入力	RS422A (D-sub 9ピン × 1)
<b>■ システムの主な構成と仕様</b>	
▶ CPU	Intel® Xeon™ プロセッサ 3.2 GHz × 2
▶ メインメモリ	2GB
▶ データ用ハードディスクドライブ	Serial ATA 150 500GB (RAID0)
▶ ビデオキャプチャ	専用フレームキャプチャカード
▶ デコーダ	デコーダボード
▶ ビデオコントロール	D-sub 9ピン ※5
▶ ネットワーク	1000BASE-T
▶ OS	Microsoft Windows 2000 Professional SP4

- ※1 フレームサイズ、フレームレートおよびTV方式は入力フォーマットに従います。  
 ※2 平均ビットレートの最小値は、2Mbps。  
 ※3 サンプリング周波数は入力フォーマットに従います。  
 ※4 S-videoを設定した場合、コンポジットおよびゲンロックが使用できなくなります(変更予定あり)。  
 ※5 接続するビデオデッキとの距離が長い場合に備えてオプションで高出力モデルをご用意しております。

### <ソースからMPEG-2にエンコードした場合の歪量比較グラフ>



CINEMA CRAFT Xstream 1-pass

CINEMA CRAFT ENCODER Pro 1-Pass (当社従来製品)

CINEMA CRAFT ENCODER Pro 4-Pass (当社従来製品)

CINEMA CRAFT Xstreamで1回エンコードしたデータは、CINEMA CRAFT ENCODER Pro(当社従来製品)で4回エンコードしたデータよりも歪量が少ない。

● CINEMA CRAFT はカスタム・テクノロジー株式会社の登録商標です。 ● その他、記載されている会社名、製品名は、各社の商標または登録商標です。 ● 製品の仕様およびデザインは予告なく変更される場合があります。

2004年10月

開発・販売元



**カスタム・テクノロジー株式会社**

〒222-0033  
 横浜市港北区新横浜3-18-14  
 TEL:(045)472-9060 FAX:(045)472-9123  
 mminfo@ctech.co.jp  
 www.cinemacraft.com

お問い合わせ先